RIVISTA MILITARE EUROPEA



Gennaio-Febbraio 1986
Spedizione in abbonamento postale gr. IV-70% Lire 5.000

Supplemento alla edizione inglese
della Rivista Militare



Fanteria del Principato di Assia-Kassel, 1866.
Le truppe del Principato di Assia-Kassel, nel 1866, adottano fedelmente le ordinanze prussiane sia per quanto attiene alle tenute, sia per quanto si riferisce all'addestramento ed all'impiego.

Direttore responsabile
Pier Giorgio Franzosi

Coordinatore dell'opera
Valerio Gibellini

Impaginazione e fotolito
Studio Lodoli - Roma

Stampa
Tipolito Giacchetti - Tarquinia

Condizioni di cessione per il 1986:

- Un fascicolo: Lit. 5.000
- Un fascicolo arretrato: Lit. 10.000
- Abbonamento Italia: Lit. 28.000
- Estero Lit. 36.000.
- Copertina per rilegare il volume: L. 5.000
- Album per la raccolta delle figure: L. 5.000

L'importo deve essere versato su c/c postale n. 22521009 intestato a SME Ufficio Rivista Militare - Sezione di amministrazione - Via XX Settembre 123/A - Roma.

I residenti all'estero possono versare l'importo tramite assegno bancario o vaglia internazionale.

Rivista Militare Europea
Casella postale 462
00100 Roma S. Silvestro

Foto di Giancarlo De Zanet

© 1986 Rivista Militare Europea



Il soldato europeo dell'Ottocento

Il volume di 220 pagine, illustrato con 180 figurini a colori, si ottiene raccogliendo i primi nove fascicoli della Rivista Militare Europea e rilegandoli con la copertina in vendita a L. 5.000.



Gli eserciti tedeschi
dal 1838 al 1843

La prestigiosa opera di H.A. Ekert e D. Monten, ristampata sotto forma di figure adesive inserite nei fascicoli della Rivista Militare Europea, si ottiene acquistando l'album predisposto per 108 immagini, posto in vendita a L. 5.000.

La **Rivista Militare Europea,** associata all'**European Military Press Association,** ha lo scopo di far conoscere le Forze Armate europee e le loro tradizioni, con l'obiettivo di una Europa unita nella pace e nella libertà.

GERMANIA

Il Professore Richard Knötel è certamente uno dei più importanti e noti artisti militari. Vissuto nel periodo a cavallo dei secoli XIX e XX, ha condotto con criteri d'avanguardia un monumentale lavoro di ricerca e di raccolta di notizie sulle uniformi europee approfondendo, in particolar modo, i periodi federiciano, napoleonico e dei movimenti liberal-nazionalistici dell'800.

I risultati di tale intensa attività trovano riscontro in migliaia di disegni di soggetti singoli e di illustrazioni panoramiche di gran pregio destinate ad impreziosire opere e trattati organici (basti pensare alle bellissime tavole che corredano l'opera relativa all'epoca dei popoli tedeschi durante l'era napoleonica «Die Deutschen Befreiungskriege 1806-1815») ed, in particolare, nelle due raccolte — tuttora considerate fonti indispensabili di studio e di documentazione — «Handbuch der Uniformenkunde» e «Uniformenkunde, lose Blätter».

Mentre l'Handbuch vuole essere, come l'Autore affermava, il primo studio organico ed ordinato delle uniformi d'Europa, le tavole staccate e riunite in album della seconda opera rappresentano una delle più varie ed interessanti raccolte di soggetti militari mai pubblicate, rese ancor più valide per le didascalie ricche di informazioni e notizie altrimenti destinate ad andare perdute.

Scegliendo tra tali soggetti alcuni figurini dedicati agli stati preunitari tedeschi del Baden, della Baviera, dell'Assia e Kassel, della Sassonia e dello Schleswig-Holstein, la Rivista Militare Europea intende rendere omaggio all'artista ed allo studioso ed offrire al lettore un momento di sicuro diletto.

DEUTSCHLAND

Einer der wichtigsten und bekanntesten Kuenstler, die sich mit dem Thema Militaer befasst haben, ist sicherlich Professor Richard Knötel. Zwischen dem XIX und XX Jahrhundert lebend, hat er mit Kriterien der Avantgarde ein monumentales Such- und Sammelwerk europaeischer Uniformen zusammengestellt, in besonderer Weise auf das friedrichsche und napoleonische Zeitalter und auf die liberalnazionalistische Bewegung des XIX Jahrhunderts eingehend.

Das Ergebnis solch intensiver Taetigkeit findet seine Kroenung in tausenden von Zeichnungen einzelner Individuen und in panoramischen Illustrationen grossen Wertes, bestimmt Werke, gelichartige Abhandlungen und besonders die beiden Sammlungen — noch heute unentbehrliche Quellen fuer Studien und Dokumentationszwecken — «Handbuch der Uniformenkunde» und «Uniformenkunde, lose Blaetter», zu bereichern (man denke nur an die wunderschoenen Tafeln, die das Werk, «Die Deutschen Befreiungskriege 1806-1815», betreffend die Heldentaten der deutschen Voelker waehrend der napoleonischen Aera, bebildern).

Waehrend das Handbuch, wie der Autor bestaetigt, die erste organische und geordnete Studie der Uniformen Europas darstellt, sind die losen, zu einem Album geordneten Tafeln des zweiten Werkes, eine der reichsten und interessantesten, je veroeffentlichten Sammlungen militaerischer Themen, vervollstaendigt durch die an Informationen und Notizien reichen Didaskalien, etwas Wissenswertes, das sonst zum Verschwinden verurteilt waere.

Zwischen diesen Tafeln einige Bilder waehlend, die den Staaten, Baden, Bayern, Hessen und Kassel, Saxen und Schleswig-Holstein vor der deutschen Einigung gewidmet sind, moechte die «Rivista Militare Europea» dem Kuenstler und Wissenschaftler Ehre erweisen und dem Leser einen Augenblick sicheren Vergnuegens goennen.

GERMANY

Professor Richard Knötel is certainly one of the most important and well-known military artists. During his lifetime at the end of the 19th century and the beginning of the 20th he carried out with modern criteria a monumental amount of research and collection of information on European uniforms. At the same time he gave particular attention to the periods of Frederick the Great, Napoleon and of the liberal-national movements in the 19th century.

The results of this intense activity can be found in thousands of drawings of single subjects or panoramic illustrations of great worth destined to enrich books and professional studies (suffice it to recall the excellent plates which complete the publication on the history of the German peoples during the Napoleonic period "Die Deutschen Befreiungskriege 1806-1815"), and, in particular, in two collections (still considered today as indispensable sources of study and documentation) "Handbuch der Uniformenkunde" and "Uniformenkunde, lose Blätter".

The intention of the author was that the Handbook be the first real overall and orderly study of uniforms in Europe. The second opus — separate plates collected together in several albums — represents one of the most varied and most interesting collections of military subjects ever published, rendered even more valuable by the informative footnotes, full of details that otherwise would certainly have been lost.

Selecting from among these plates some figures depicting the pre-united German states of Baden, Bavaria, Hassen and Kassel, Saxony, and Schleswig-Holstein, the "Rivista Militare Europea" wishes to pay homage to the artist and scholar and to offer readers a moment of sure pleasure.

Baden,



3. Infanterie-Regiment. **Fuss-Artillerie.** **Reitende Artillerie.**
Leib-Grenadier-Regiment. **Dragoner-Regiment Grossherzog.**

1849.

Die hier abgebildeten, damals neu eingeführten Uniformen wurden zuerst nur Parade getragen. In den Kämpfen 1848 gegen die Freischaaren und in Schleswig-Holstein fochten die badischen Truppen noch in Czako und Frack. 1849 bemächtigten sich die meuterischen Truppen der neuen Uniformvorräthe und erschienen zum Theil in Helm und Waffenrock. Die Abzeichen auf den Röcken bestanden für die Infanterie aus farbigen Kragenpatten und Achselklappen und zwar waren diese für das Leib-Grenadier-Rtg. roth mit gelber Kragenlitze, für das 1. Rgt. roth, 2. weiss, 3. gelb und 4. hellblau. Bei den Dragonern waren die Abzeichen für das Rgt. Grossherzog roth mit gelber Kragenlitze, für das 1. Dragoner-Regiment roth, für das 2. weiss. Die Artillerie hatte rothe Achselklappen und schwarze, roth vorgestossene Kragenpatten. Sonst fanden sich an der badischen Uniform, was charakteristisch erscheint, nirgends farbige Vorstösse. 1850 wurden die Uniformen in verschiedenen Stücken geändert. (Freundliche Mittheilung von Herrn Dr. Kling in Weimar.)

Knötel, Uniformenkunde. VII. Band. No. 46. [Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Baden.



Hornist. **Korporal.** **Jäger im Mantel.** **Stabsoffizier.** **Jäger.**

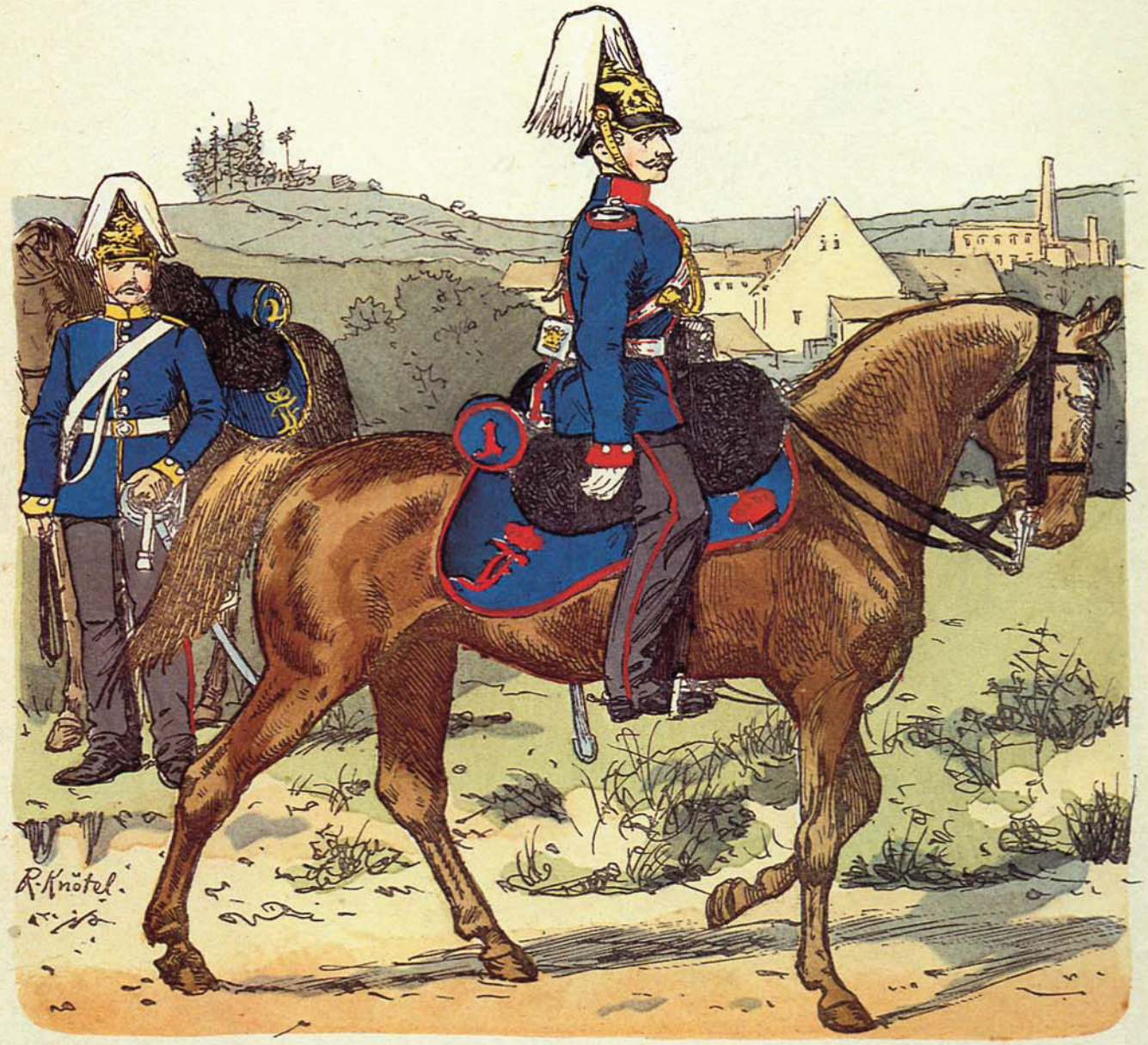
Jäger-Bataillon.

1863/64.

Der Jäger rechts im Bilde ist mit der 1864 neu eingeführten badischen Jägerbüchse, die als Vorder- wie Hinterlader zu brauchen war, ausgerüstet. Der Korporal ist dagegen mit der vorher üblichen Wild'schen Büchse dargestellt. Auf der linken Brust trägt er die Schiessauszeichnung. (Nach den Studien von Dr. C. Kling in Weimar.)

Knötel, Uniformenkunde. Band X. No. 44. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Baden.



Dragoner
vom 2. Drag.-Rgt.
Markgraf Maximilian.
(Parade-Uniform)

Offizier
vom (1.) Leib-Drag.-Rgt.
(Parade-Uniform.)

1865.

Die Uniform der Dragoner war, wie überhaupt die badischen Uniformen, der entsprechenden preussischen sehr ähnlich. Bei näherer Betrachtung zeigen sich aber doch eine Menge von Abweichungen, ganz abgesehen von den naturgemäss sich ergebenden Unterschieden in Helm-Decoration, Kokarde, Schärpe u. s. w. — Am augenfälligsten sind die Abweichungen bei der Schabrake, ferner die metallene Kartusche und der Bandelierbeschlag beim Offizier, das Koppelschloss der Mannschaften (an Stelle der einfachen Schnalle in Preussen).

Knötel, Uniformenkunde. X. Band. No. 56. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Baden.



Leib-Grenadier-Rgt.
Grenadier.

3. Infanterie-Rgt.
Soldat.

5. Infanterie-Rgt.
Offizier.

Leib-Grenadier-Rgt.
Offizier.

Infanterie im Feldzuge 1866.

Die Mannschaften tragen den Mantel mit zurückgeschlagenen Schössen. Der Grenadier vom Leib-Grenadier-Rgt. hat bereits den neu eingeführten Mantel mit 2 Reihen von Knöpfen, während der Soldat vom 5. Rgt. noch den alten einreihigen Mantel hat, dessen Klappe mit 3 kleinen Tuchknöpfen geschlossen ist. Die Offiziere haben den Waffenrock mit Achselklappen, beim Leib-Grenadier-Rgt. den Ueberrock. Die schwarz-roth-gelbe Armbinde wurde von allen süddeutschen Truppen (mit Ausnahme der Bayern) angelegt. (Nach den Studien von Dr. C. Kling in Weimar.)

Knötel, Uniformenkunde. Band X. No. 43. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Bayern.



Hartschiere im Dienst. **Hartschier in Gala.** **Wachtmeister, (Hauptmann).** **Hartschier, ausserdienstlich.**

Leibgarde der Hartschiere.

1835.

Herzog Wilhelm IV. erhielt von Kaiser Karl V. eine Kompagnie Spanischer Arkebusiere, welche mit den Trabanten, deren Ursprung sich tief im Mittelalter verliert, die Leibwache der Bayernfürsten bildete.

Die Hartschiergarde selbst wurde von Ferdinand Maria am 13. April 1669 aus jenen Arkebusiern errichtet. Anfänglich begleitete diese Garde den Fürsten mit ins Feld und nahm thätigen Antheil an den Kriegsereignissen. Später wurde sie eine Palastgarde, als welche sie heute noch besteht. Bis 1799 war die Truppe beritten. Die Uniform, wie sie hier dargestellt ist, wurde bis 1852 getragen. Durch das ganze vorige Jahrhundert zeigte die Uniform dieselbe Farbenzusammenstellung wie oben; der Schnitt wechselte natürlich nach dem Zeitgeschmacke. Der Zopf blieb den Hartschieren bis zum 4. Mai 1825. (Für die Armee schon 1805 abgeschafft!) Zur Gala trugen die Hartschiere über dem Rock eine sogenannte Casaque, dazu Kniehosen, Strümpfe und Schnallenschuhe, als Waffen Degen und Conse.

Knötel, Uniformenkunde. Band III. No. 20. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Bayern.



Jäger-Offizier. **Jäger im Mantel.**

Oberjäger. **Korporal.**

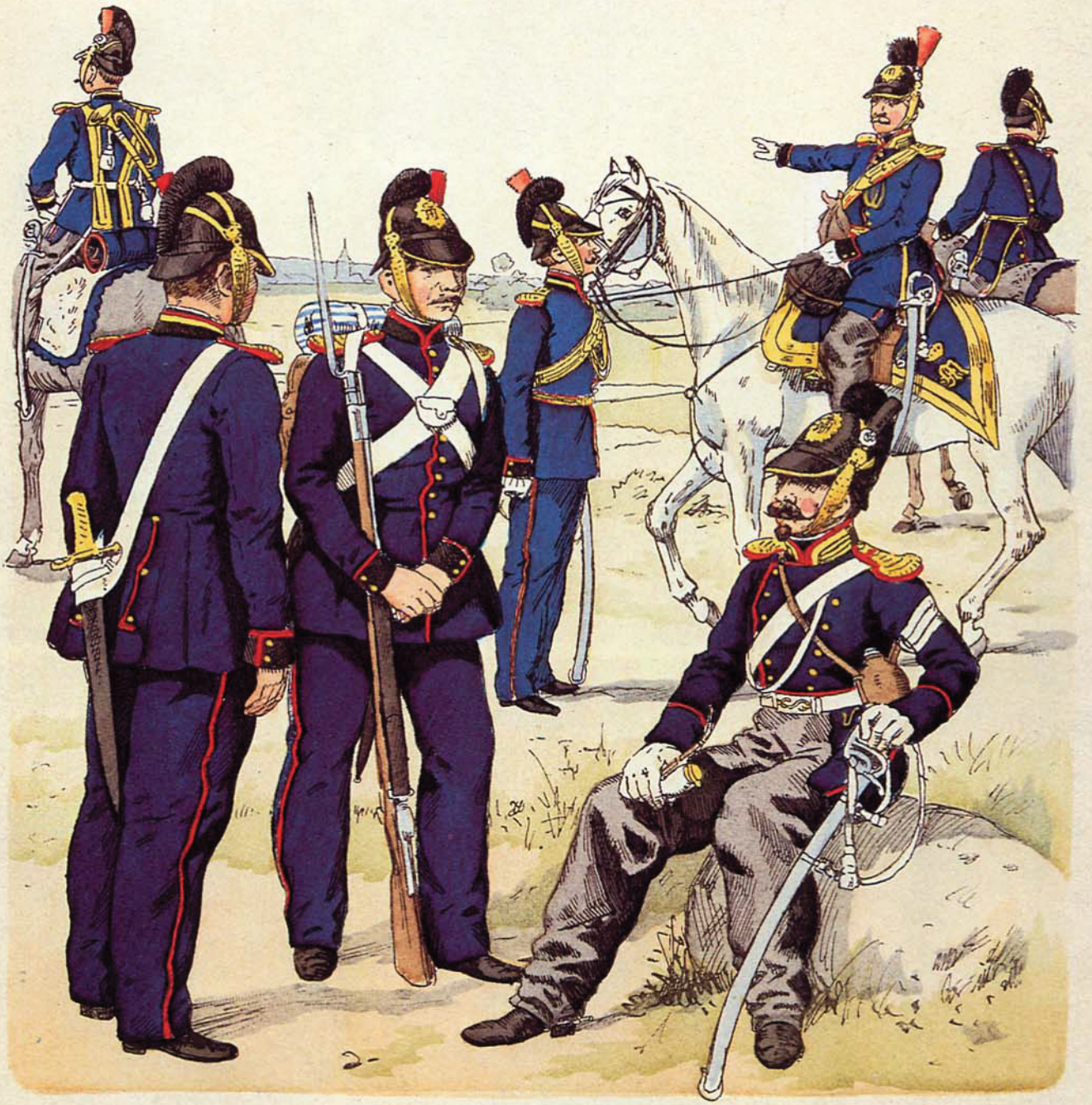
Bayrische Jäger.

1854.

Die Jägerbataillone waren 1815 an Stelle der leichten Infanterie errichtet worden (vergl. Tafel 41 Band IV). Von Anfang an bildete die hellgrüne Abzeichenfarbe auf den blauen Uniformen das characteristische Merkmal. Bis 1826|27 hatte die Uniform Rabatten. Als Kopfbedeckung diente der damalige hohe Raupenhelm. Von 1826|27 bis 1848 hatte das Kollet keine Rabatten. sondern nur eine Reihe gelber Knöpfe. 1829 wurden Czakos eingeführt, welche 1845 durch den Raupenhelm veränderten Modells ersetzt wurden. 1848 Waffenröcke. 1859|60 Gürtelrüstung an Stelle des Kreuzbandoliers und gleichzeitig Achselwülste an Stelle der Schulterklappen. Unsere Darstellung fusst auf dem Werke von Behringer über die Bayrische Armee von 1854. Zu erwähnen ist noch, dass die Charge des Oberjägers der des Feldwebels bei der Infanterie entsprach.

Knötel, Uniformenkunde. VIII. Band. No. 11. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Bayern.



Trompeter.
(Parade.)

Bombardier.
(Parade.)

Kanonier.
(Parade.)

Unterlieutenant.
(Parade zu Fuss.)

Oberst. (Parade z. Pferd.)

Unterlieutenant. (Marschanzug.)

Oberfeuerwerker.
(Marschanzug.)

Fahrende Artillerie.

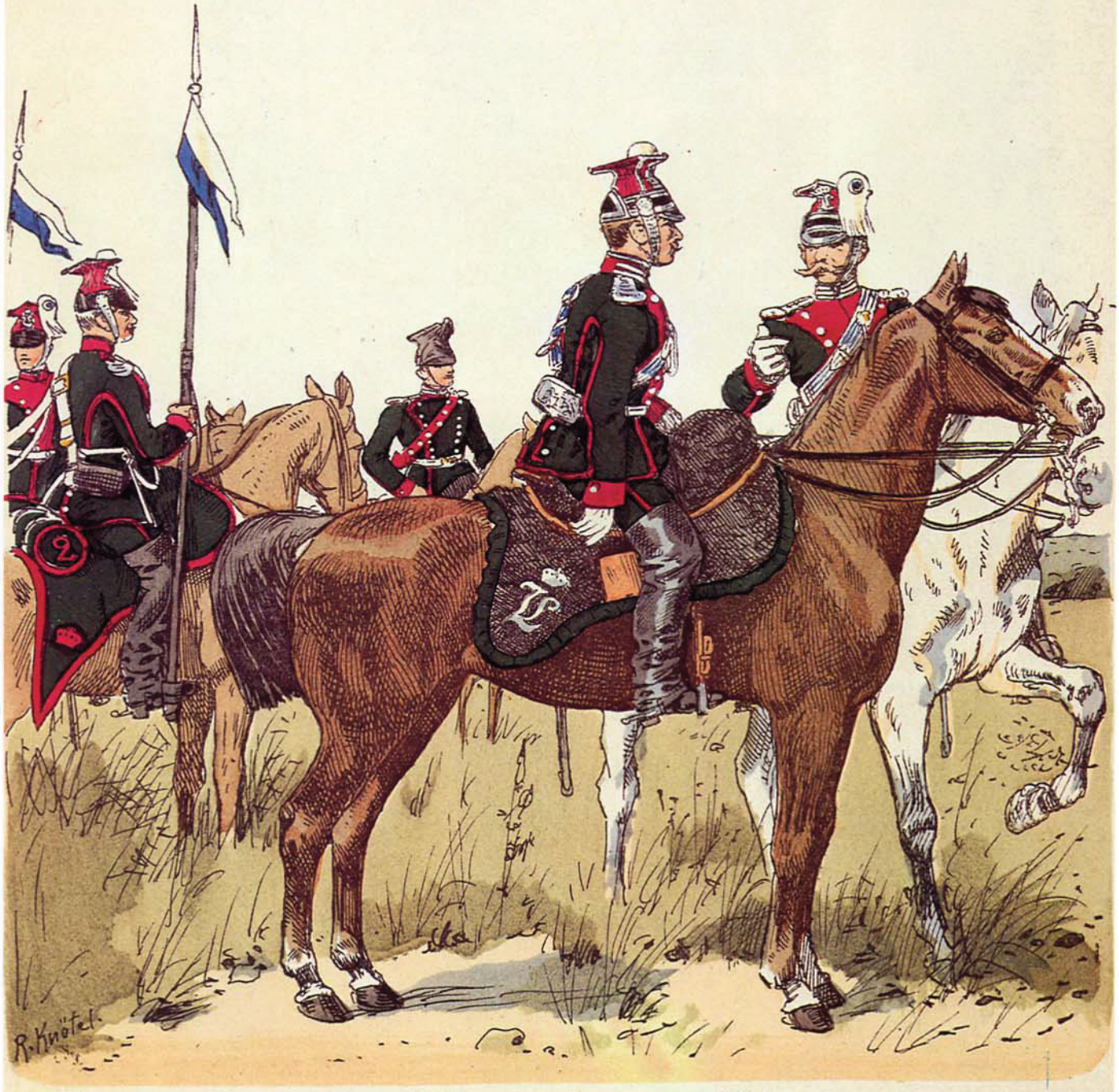
1854.

Die Tafel zeigt die Uniformen der Bayrischen fahrenden Artillerie, wie solche sich gestalteten, nachdem 1848 der Waffenrock eingeführt worden war. Im Allgemeinen blieb der dargestellte Typus bis 1872 gültig. Als wesentlichste Aenderung innerhalb jenes Zeitabschnittes ist die Einführung der sogenannten Gürtelrüstung an Stelle des gekreuzten Lederzeuges — 1859—60 — zu erwähnen. Zur feldmässigen Uniform wurde von den Unteroffizierchargen und Mannschaften der Spenzer getragen, eine Jacke ohne Schösse mit Aufschlägen von der Grundfarbe. Berittene hatten 2 Knopfreihen (vergl. die Figur des Oberfeuerwerkers), Unberittene 1 Reihe. Die Beinkleider hatten bei allen Berittenen, auch bei den Offizieren hohen Reitbesatz. Zur Parade zu Fuss dagegen wurden dunkelblaue Hosen mit rothem Vorstoss, ohne Reitbesatz getragen. Die Offiziere trugen zur Parade Tuchschabraken, zum Marschanzuge Sattelüberdecken von schwarzem Fell. (Nach L. Behringer: Die bayrische Armee unter König Maximilian II.).

Knötel, Uniformenkunde. Band VI. No. 3.

Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Bayern.



Ulanen
in Parade.

Offizier,
feldmarschmässig.

Offiziere
in Parade.

Bayrische Ulanen.
1865.

Die Truppengattung der Ulanen, die in Bayern 1822 eingegangen war, wurde 1863 in der Stärke von drei Regimentern wieder errichtet und zwar als 1. Ulanen-Rgt. Grossfürst Thronfolger v. Russland, 2. Ulanen-Rgt. König und 3. Ulanen-Rgt. Alle 3 Regimenter hatten karmoisinrothe Abzeichen und weisse Knöpfe. Am 29. April 1867 wurde das 3. Ulanen-Rgt. aufgelöst. Es blieben die heute noch bestehenden beiden Ulanen-Regimenter übrig, die seit 1873 sich durch die Farbe der Knöpfe unterscheiden, indem damals das 1. Regiment gelbe Knöpfe erhielt. Wenn auch die Farben der Uniform die gleichen blieben, so unterlag dieselbe, besonders sei auf die Form der Czapka hingewiesen, manchen Wandelungen.

Knötel, Uniformenkunde. IX. Band. No. 32. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Bayern.



Infanterist
vom 9. Inf.-Regt. Wrede.

Infanterist und Trommler
vom 5. Inf.-Regt. Grossherzog von Hessen.

1870.

Das Bild zeigt Bayrische Infanteristen in der Feldausrüstung 1870. Im Jahre 1868 waren verschiedene Aenderungen eingeführt worden, die indessen noch nicht allgemein durchgeführt waren. So zeigt der Helm des Soldaten vom 9. Rgt. noch die alten Schuppenketten, während von den anderen bereits die Lederriemen mit Schnalle getragen werden. Der Mantel wurde im Felde theils im Kranze um den Tornister getragen, theils en bandoulière über Schulter angelegt. Als Fussbekleidung dienen theils Stiefel mit Schnallschäften, theils gewöhnliche kurze Schaftstiefel. Die Kragen und Aufschläge waren regimenterweis verschieden, die Schulterwülste dagegen durchgängig ponceauroth.

Knötel, Uniformenkunde. Band V. Nr. 52. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Bayern.



Chevauleger
vom 3. Chevauleger-Regiment
Herzog Maximilian.

Kürassiere
vom 2. Kürassier-Regiment
Prinz Adalbert.

1870.

Das Blatt zeigt Typen Bayrischer Reiterei in der feldmässigen Ausrüstung 1870. Der Chevauleger wie der vordere der beiden Kürassiere trägt als Hauptbekleidungsstück den Spenzer an Stelle des Waffenrockes. Er unterschied sich von letzterem durch das Fehlen der Schösse und durch Aufschläge von der Grundfarbe, während beim Waffenrocke die Aufschläge in der Farbe dem Kragen entsprachen. Erst nach der Schlacht bei Sedan erhielten die Kürassiere die Waffenröcke nachgesandt. Wir haben bei der hinteren Figur den Rock zur Darstellung gebracht. Die enggefältelten, rothen, weiss vorgestossenen Kürassmanschetten waren nicht mit ins Feld genommen worden. Spenzer wie Waffenrock der Kürassiere hatten nur eine Knopfreihe, dagegen waren beide Stücke bei den Chevaulegers mit 2 Reihen besetzt. Der Mantel, der zusammengelegt vorn unter der Ueberdecke getragen wurde, war bei den Kürassieren weiss, bei den Chevaulegers grau. Auf dem Mantelsack, der die Regimentsnummer trug, war der Piquetpfahl aufgeschnallt. Zur feldmässigen Ausrüstung gehörte auch der Brotbeutel, sowie die Feldflasche.

Seit 1879 sind die beiden Kürassier-Regimenter (durch die Farbe der Knöpfe unterschieden) in „Schwere Reiter-Regimenter“ umgewandelt. Die Uniform erlitt eine durchgreifende Veränderung. Auch die Chevauleger-Uniform hat bedeutende Umgestaltungen erfahren. In erster Linie durch den Ersatz des Raupenhelmes durch die Pickelhaube und Achselklappen an Stelle der Schuppenepaulettes, veränderte Form des Aufschlages und der Beinbekleidung.

Knötel, Uniformenkunde. III. Band No. 47.

Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Hessen-Kassel.



Offizier. Dragoner.

Leib-Dragoner-Regiment.

1832—1845.

1832 wurden die beiden damals bestehenden Husaren-Regimenter zu einem Dragoner-Regimente vereinigt, welches aber 1845 wieder getheilt wurde und zwar abermals in zwei Husaren-Regimenter, die im October 1866 als Husaren-Regimenter No. 13 und 14 in die preussische Armee übergingen.

Die Uniform der Dragoner (Leib-Dragoner-Regiment) war sehr ähnlich derjenigen der preussischen Garde-Dragoner, doch trugen die Mannschaften weisse Garde-Litzen (Offiziere goldene — nach der Farbe der Knöpfe). Als Kopfbedeckung ein Helm nach dem damaligen Modell für preussische Kürassiere. Auf der Kartusche ein gelbmetallener Stern. Die ganze Erscheinung hatte grosse Aehnlichkeit mit den damaligen Mecklenburg-Schwerinschen Chevaulegers (VII. Band, No. 23).

Knötel, Uniformenkunde. Band IX. No. 44. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Hessen-Kassel.



Kurhessische Garde du Corps.

(Parade-Anzug).

1866.

Die Garde du Corps bestand aus einer Division (d. h. Halb-Regiment) von zwei Escadronen. Die Uniform war der entsprechenden Preussischen fast gleich. Den augenfälligsten Unterschied bildete der weisse Haarbusch an Stelle des zur Parade aufschraubbaren Adlers in Preussen und die Verzierung auf Schabracke und Schabrunken, die in Preussen den Stern des Schwarzen Adlerordens, hier den Stern des hessischen Löwenordens zeigte. Der achtstrahlige weisse Stern hatte ein blaues Mittelschild mit dem gekrönten von Weiss und Roth zehnmal quergestreiften Hessischen Löwen. Das Mittelschild war von einem gelbeingefassten rothen Bande umgeben, das in gelben Buchstaben die Devise „VIRTUTE ET FIDELITATE“ trug. Das Gepäck glich dem vordem in Preussen üblichen, damals aber schon abgeschafften: Mantelsack hinten aufgeschnallt und Mantel gerollt vor den Pistolenhalftern. (Gezeichnet nach einer freundlichst von Herrn Dr. Kling in Weimar zur Verfügung gestellten Photographie).

Knötel, Uniformenkunde. XI. Band. No. 27. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Sachsen.



Linien-Infanterie.
1815—1832.

Leichte Infanterie
(Schützen.)
1815—1832.

Jäger.
1815—1820.

Nach den Befreiungskriegen erhielt die Sächsische Linien-Infanterie weisse Röcke mit grünen Kragen und Aufschlägen. Die Regimenter unterschieden sich durch die Nummer — beim Leibregiment durch eine Krone — auf den Knöpfen und durch die Farbe des mit grünem Rande versehenen Pompons. Diese Farbe war für das Leib-Regiment grün — gleich dem Rande, beim 1. Regiment blau, 2. schwarz, 3. roth. Auf diesen farbigen Feldern waren in gelbem Metall arabische Zahlen angebracht, die Kompagnienummer anzeigend (von 1—12). Das Leib-Regiment trug Säbel mit weissen, einmal karmoisinroth durchzogenen Säbelquast, die anderen Regimenter Faschinenmesser ohne Quast; nur die Unteroffiziere Säbel mit weiss-grünem Quaste. Die leichte Infanterie trug Säbel, die Jäger Hirschfänger. Letztere wurden von den Jägern auch beibehalten, als 1820 das Bataillon unter die leichte Infanterie vertheilt wurde. Die Pompons waren für die leichte Infanterie schwarz mit grünem Rande und gelber (römischer) Bataillonsnummer. 1832 wurde bei der Linien-Infanterie statt der weissen die grüne Uniform eingeführt.

Knötel, Uniformenkunde. IV. Band. No. 60. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Sachsen-Meiningen.



Oberlieutenant. Füsilier. Unteroffizier.

Herzoglich Sachsen-Meiningensches Infanterie-Regiment.

1862.

Die Uniform zeigte grosse Aehnlichkeit mit der Koburg-Gothaischen (vergl. Band IX, No. 48 und 49). Als besonders abweichend von jener sind zu erwähnen: Die Helmspitze, die weisse Farbe des Beschlagsternes am Helm, die Bataillonsnummer auf der Achselklappe, die nicht geschweifte Form der Aermelpatten der Mannschaften und das Seitengewehr. Auffallend erscheint der rothe Mützenrand bei schwarzem Kragen. (Nach den Studien von Dr. Kling.)

Knötel, Uniformenkunde. Band X. No. 11. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Sachsen.



Ober-Signalist der Jäger-Brigade.

Oberjäger der Jäger-Brigade.

Subaltern-Offizier der Jäger-Brigade.

Unterarzt II. Klasse.

Guide des Generalstabes.

Königl. Sächsische Armee 1862—67.

Die Jäger behielten bei der Neu-Uniformirung die dunkelgrünen Waffenröcke mit den schwarzen Kragen bei. Die Achselklappe zeigte die Bataillonsnummer, das Pompon im schwarzen Mittelfelde bei den Mannschaften die Kompagnie-, — bei den Offizieren die Bataillonsnummer. Der Rand des Pompons war grün, bei den Offizieren golden. Bei letzteren lief der rothe Vorstoss nicht nur an den unteren Rand, sondern um den ganzen Kragen. Auf den Epaulettes der Signalisten war ein gelbes Jagdhorn angebracht, darüber die rothe Bataillonsnummer. Die Guiden trugen im Mittelfelde des Pompons, sowie auf der Achselklappe eine Krone. Was auf Blatt 49 über die feldmässige Ausrüstung 1866 gesagt worden ist, gilt auch für die Jäger. Nachzutragen ist noch, dass in der Sächsischen Armee der Mantel unter der Tornisterklappe getragen wurde; nur die Chargen, die keinen Tornister trugen, legten denselben gerollt um (vergl. die Figur des Feldwebels auf Blatt 49).

Knötel, Uniformenkunde. III. Band No. 50.

Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Sachsen.



Reiter
I. Reiter-Reg.

Reiter
III. Reiter-Reg.

Stabs-Offizier
des Garde-Reiter-Reg

Trompeter
des Garde-Reiter-Reg.

Unterwachtmeister
der Feldgensdarmerie.

Königl. Sächsische Armee 1862—67.

Bei den Reiter-Regimentern kamen 1862 die Knöpfe vorn am Waffenrocke in Wegfall. Der Rock wurde jetzt durch Haken und Oesen geschlossen und erhielt vorn herunter einen Bortenbesatz (weiss mit 2 Streifen in der Regimentsfarbe, nur bei den Garde-Reitern, bei denen die Abzeichenfarbe weiss war, mit 2 hellblauen Streifen). Die unterscheidenden Farben waren für das I. Reiter-Regiment roth, II. Regiment karmoisin, III. Regiment schwarz. 1863 erhielt das letztgenannte Regiment dunkelpurpurrothe Abzeichen statt der schwarzen. Die Knöpfe durchgängig gelb. Das Säbelgefäss war von Stahl, nur bei den Garde-Reitern von gelbem Metall. Dieses Regiment führte auf den Schuppenepaulettes Kronen. Die Säbelkuppel wurde unter dem Rock getragen. Kurz vor Ausbruch des Krieges von 1866 wurde eine Feldgensdarmerie errichtet aus Unteroffizieren der Reiter-Regimenter. Sie behielten die Regimentsuniform bei, nur vertauschten sie den Reiterhelm gegen den Raupenhelm der reitenden Artillerie und legten weisse Achselschnüre an.

Knötel, Uniformenkunde. III. Band. No. 51.

Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Sachsen.



Feldwebel u. Trompeter der Fuss-Artillerie.

Trompeter der reit. Artillerie.

Vice-Korporal des Trains.

Feuerwerker der reit. Artillerie.

Offizier der reit. Artill.

Offizier der Fuss-Artill.

Pionier.

Königl. Sächsische Armee 1862—67.

Die Fuss-Artillerie-Brigade trug als Kopfbedeckung den Czako. Das rothe, grünumrandete Pompon zeigte die Batterienummer, welche auch (in Roth) über der Kokarde auf dem grünen Grundtuche der Feldmütze angebracht war. Der Mützenstreif und Vorstoss entsprach der Kragenfarbe. (Form wie bei der Figur des feldmässigen Infanteristen von 1866 auf Blatt 49). Die Achselklappe war mit einer rothen Granate benäht. Die reitende Artillerie-Brigade trug einen Raupenhelm nach Bayrischem Muster (eingeführt 1843). Die Raupe, sonst schwarz, war für die Trompeter roth. Der Rock war für letztere, sowohl für die der reitenden, wie Fuss-Brigade mit Brustlitzen bis zur Taille besetzt, während bei den Trompetern der Reiter-Regimenter der Litzenbesatz bis zum unteren Rockrande reichte. Reitende Artillerie, wie Train, trug die Schuppenepaulettes der Reiter-Regimenter. Das Pompon der Train-Brigade war mit einer Krone geschmückt.

Knötel, Uniformenkunde. Band III. No. 52.

Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Sachsen-Meiningen.



Füsilier. Unteroffizier. Unterlieutenant. Stabsoffizier während des Feldzuges.

Herzoglich Sachsen-Meiningensches Infanterie-Regiment.

1866.

Das Bild zeigt die 1864 veränderte Uniform. Die Schnurröcke waren bereits theilweise zur Ausgabe gelangt, dagegen noch kein neues Käppimodell für die Mannschaften endgültig bestimmt worden, die darum den Helm zu dem neuen Rocke trugen; die Offiziere dagegen hatten bereits ein Käppi österreichischen Modells, mussten aber, als der Krieg 1866 ausbrach, wieder den Helm aufsetzen, um ihre Uniform mit den Mannschaften mehr in Einklang zu bringen. Beim Ausmarsch waren die Mannschaften noch mit den alten Röcken bekleidet, da für das kriegsstarke Regiment nicht genügend Schnurröcke vorräthig waren. Die Offiziere aber trugen sämmtlich den Schnurrock. Die Feldmütze zeigte nunmehr den mit dem Kragen in den Farben übereinstimmenden Rand. (Nach den Studien von Dr. Kling.)

Knötel, Uniformenkunde. Band X. No. 12. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

Schleswig-Holstein.



Jäger. Dragoner. Artillerist. Infanterie. Ingenieur.

Schleswig-Holsteinische Armee.
1849.

Die Uniformirung lehnte sich eng an die preussische an. Der Waffenrock hatte ganz den preussischen Schnitt. Die Beinkleider waren aus dünischem Militärhosentuch gefertigt, daher heliblau. Der Jägerczako wurde später in ähnlicher Form in Preussen eingeführt. Damals trugen die preussischen Jäger und Schützen die Pickelhaube. Der schwarze Haarbusch war kein Paradestück, sondern wurde immer getragen. Als Helm- und Czakodecoration diente der doppelköpfige Adler. Die Pioniere trugen den Artilleriehelm mit Kugel, die Dragoner den Stahlhelm. An der rechten Seite des Helmes unter der Rosette der Schuppenkette wurde die schleswig-holsteinsche Cocarde getragen, an der linken Seite die schwarz-roth-gelbe.

Knötel, Uniformenkunde. No. 25. Verlag von Max Babenzien in Rathenow.

GERMANIA



Tav. I

Baden: Granatiere della guardia, fante, dragone, artiglieri a piedi ed a cavallo, nel 1849
Baden: Grenadier of the guards, infantryman, dragoon, foot artillerymen and horse artillerymen, in 1849

Tav. II



Baden: Battaglione cacciatori, nel 1863-1864
Baden: Rifle battalion, in 1863-64



Tav. III

Baden: Dragoni del 1° e del 2° Reggimento, nel 1865
Baden: Dragoons of 1st and 2nd Regiment, in 1865

Tav. IV



Baden: Fanteria, durante la campagna del 1866
Baden: Infantry, during the 1866 campaign



Tav. V

Baviera: Arcieri della guardia, nel 1835
Bavaria: Archers of the guard, in 1835

Tav. VI



Baviera: Cacciatori, nel 1854
Bavaria: Riflemen, in 1854



Tav. VII

Baviera: Artiglieria a cavallo, nel 1854
Bavaria: Horse artillery, in 1854

Tav. VIII



Baviera: Ulani, nel 1865
Bavaria: Uhlans, in 1865



Tav. IX

Baviera: Fanti del 5° e del 9° Reggimento, nel 1870
Bavaria: 5th and 9th infantry regiments, in 1870

Tav. X



Baviera: Cavalleggero e corazzieri, nel 1870
Bavaria: Light cavalryman and cuirassiers, in 1870

Tav. XI



Assia-Kassel: Reggimento dragoni della Guardia, nel 1832-1845
Hessen-Kassel: Dragoons regiment of the guards, in 1832-1845

Tav. XII



Assia-Kassel: Guardia del Corpo a cavallo, nel 1866
Hessen-Kassel: Household cavalryman, in 1866

Tav. XIII



Sassonia: Fante di linea, fante leggero e cacciatore, tra il 1815 ed il 1832
Saxony: Line infantry, light infantryman and rifleman, between 1815 and 1832

Tav. XIV



Sassonia-Meiningen: Reggimento di fanteria, nel 1862
Saxony-Meiningen: Infantry regiment, in 1862

Tav. XV



Sassonia: Cacciatori, medico di II classe e guida di Stato Maggiore, nel 1862-67
Saxony: Riflemen, 2nd rank medical officer and guide of General Staff, in 1862-67

Tav. XVI



Sassonia: Cavalleggeri e sottufficiale della Gendarmeria da campo, nel 1862-67
Saxony: Light cavalry and NCO of the Field-gendarmerie, in 1862-67

Tav. XVII



Sassonia: Artiglieri, vice caporale del treno e pioniere, nel 1862-67
Saxony: Artillerymen, lance-corporal of Transport corps and pioneer, in 1862-67

Tav. XVIII



Sassonia-Meiningen: Reggimento di fanteria, nel 1866
Saxony-Meiningen: Infantry regiment, in 1866

Tav. XIX



Schleswig-Holstein: Fante, cacciatore, dragone, artigliere e geniere, nel 1849
Schleswig-Holstein: Infantryman, rifleman, dragoon, gunner and engineer, in 1849

Le uniformi tedesche



Cannoniere del Kur - Brandenburg (1690).

Granatiere del 1° battaglione della Guardia (1730).

Dragone di uno squadrone della Guardia (1810).

Guardia del Corpo (1880).

Fante del 97° reggimento 1. Oberrhein (1914).

Pioniere (1941).

Ufficiale inferiore delle truppe corazzate (1980).

in tre secoli di Storia Militare



European Military Press Agency